

Grille de compétence éducation musicale et chant choral

1 - Produire de la musique

11 - Interpréter	
110 -	Maîtrise du texte ou de la partition
111 -	Maitrise de la justesse et la tessiture
112 -	Maitrise de la pulsation et du rythme
113 -	Maitrise de soi et tenue corporelle (respiration, posture,...)
114 -	Transmettre des émotions : puissance sonore et modulation de l'expression vocale
115 -	Chanter, Jouer en s'écoutant et en écoutant les autres en même temps.
12 - Créer	
120 -	Savoir respecter des consignes.
121 -	Réutiliser des éléments musicaux et créer des textes.
122 -	Interpréter sa propre création
13 - Le projet musical	
130 -	Connaître la biographie de l'auteur.
131 -	Connaître le contexte.
132 -	Connaître les relations avec l'histoire des arts.

2 - Écouter (percevoir) la musique

21 - Suit les consignes d'écoute	
210 -	Suit les consignes d'écoute
22 - Les styles	
220 -	Comparer des éléments d'une même musique.
221 -	Comparer une musique à une autre.
222 -	Identifier et situer une musique dans le temps (compositeurs, styles, périodes, époques musicales).
223 -	Identifier et situer une musique dans une aire géographique (régions de France, occidentale/non occidentale, continents).
224 -	Identifier et situer une musique selon sa fonction (place dans la société, contexte, usages).
23 - Le timbre et l'espace	
230 -	Bruit - musique
231 -	Formation et Orchestration
232 -	Reconnaissance d'effets sonores
24 - La dynamique: paramètres d'intensité ou de volume	
240 -	Maîtrise des nuances: piano, forté...
241 -	Mode de jeu et phrasé
25 - Le temps et le rythme	
250 -	Connaître et identifier les éléments du discours musical (ex : pulsation, tempo, modifications des durées, changements de carrure).
26 - Le successif et le simultané	
260 -	Connaître et identifier les éléments du langage musical (ex : sons conjoints, répétition, accord, polyphonie).
27 - La forme	
270 -	Connaître et identifier les formes musicales (ex : rondo, variation)

3 - Parcipation orale et autonomie

31 - Attitude en classe	
	310 - actif dans des activités collectives
	311 - interventions constructives
	312 - Bonne écoute de ses camarades
32 - Autonomie	
	320 - Savoir s'autoévaluer
	321 - Fait son travail à la maison

4 - Histoire des arts et culture humaniste

41 - Avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts	
	410 - Connaître des références essentielles de l'histoire des arts.
	411 - Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel.
	412 - Rendre compte de l'originalité des œuvres.
42 - Lire et utiliser différents langages	
	420 - Construire des croquis (frises simples).
	421 - Interpréter un document et croiser des informations.

5 - Maîtrise de la langue française

51 - Écrire	
	510 - Rédiger de manière autonome un texte bref et cohérent.
	511 - Utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale.